



面對災難的和諧 [EMAIL](#)

Written by 梁少玲

Thursday, 01 October 2009

訪問著名女鋼琴家馮善彤(Stephanie Fung).....



8月27日在澳洲悉尼音樂學院舉行了一場很有意義的音樂會，名為Harmony in the Face of Discord（面對困難的和諧）。合辦團體包括香港浸會大學澳洲校友會及悉尼音樂學院鍵盤系，目的是為“愛川行動”義演籌募。香港浸大「愛川行動」計劃的特色是以心靈創傷治療為服務重點，並制定兩年計劃，選擇定點地區，建立社會工作站為同一批災民提供持續服務；而浸大亦會組織師生義工隊，以不同主題為災民作心靈支援，例如遊戲、音樂、正向心理學等等。《生活月刊》有幸認識到籌劃是次音樂會的兩位年輕音樂家，在本期及下一期將為大家刊載他們在音樂學習上的點滴及對生活的體會。

馮善彤是澳洲悉尼音樂學院鋼琴演奏系的碩士畢業生，她在浸會大學音樂系畢業後，進入香港演藝學院的音樂系進修鋼琴演奏的專業文憑課程，後考獲香港演藝學院的獎學金到澳洲悉尼音樂學院研讀鋼琴演奏的碩士課程。

善彤從四歲開始學習鋼琴，她接觸鋼琴並非如很多的孩子一樣，被父母安排參加鋼琴班，相反地，父母都注重她的學業成績，對她學習鋼琴一直都不太支持。惟她年幼時是由外婆照顧，一直與外婆居住，學習鋼琴

也是外婆鼓勵她參與的興趣活動。從彈奏鋼琴中她獲得很大的滿足感，小學、中學階段常為學校作鋼琴伴奏，所以在初中階段已考獲八級鋼琴水準。到了高中公開考試階段，在學習鋼琴的問題上，與父母的衝突愈加厲害。

幸好，她順利進入了浸會大學的預科班，選修了音樂科，努力學習下，成功考進浸會大學音樂系，從此便踏上她人生的音樂路程。

對於善彤來說，在浸會大學開始她才領會甚麼是音樂，甚麼才是彈奏鋼琴。她說：「在大學中我獲得良師的指導，才真正認識到音樂。」她很感謝浸會大學楊習禮老師的啟蒙，讓她認識到音樂的「美」，也多謝香港演藝學院的郭嘉特老師帶領她進入音樂的另一階段。學習音樂的過程中她獲得很多豐富的人生經驗，也同時開闊了她的視野。

善彤在澳洲進修期間，除了提昇個人演奏的技巧外，更藉籌劃四川的愛心音樂會獲得很寶貴的經驗。在機緣巧合之下參與香港浸會大學澳洲校友會，她被邀請為校友會策劃音樂會，經不斷商討後，最後決定舉辦一次為四川災民籌款的慈善音樂會。在缺乏人力資源下，音樂會完滿結束，善彤說：「完成了這次音樂會，心裡很滿足，這種滿足感與演奏後的滿足感不同，雖然音樂會還可以有改善之處，但我很享受整個籌辦的過程。」

善彤就是一個懂得「欣賞人生」，對生活上的困難都看得開，常持正面積極樂觀的態度，她說：「走上音樂的路絕對不是容易，幸得身邊有很多支持我的人，例如：外婆、大學及學院的老師，我是一個很幸運的人！」

*編者按：下期將刊登黃祖麒的訪問。

照片均由馮善彤提供

(作者來自香港 現居悉尼 保留版權)

Last Updated (Thursday, 01 October 2009)

[< Prev](#)

[\[Back \]](#)

© 2017 Lifemonthly

Joomla! is Free Software released under the GNU/GPL License.